

ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΜΙΚΣ "ΕΝΑ ΓΛΥΚΟ ΣΗΜΕΡΩΜΑ"

- 1) Στα πλαίσια εορτασμού ποιού γεγονότος οργανώθηκε η έκθεση;
- 2) Πώς δικαιολογείται ο τίτλος της;
- 3) Πώς ήταν η Αθήνα στα χρόνια της ναζιστικής κατοχής;
- 4) Ποια ήταν η καθημερινότητα των ανθρώπων της; Πώς αντιμετώπιζαν τους κατακτητές και πώς τους ρουφιάνους, τους τσολιόδες, τους μαυραγορίτες;
- 6) Τι έτρωγαν οι Αθηναίοι; Πώς μετακινούνταν; Πώς διασκέδαζαν;
- 7) Τι σήμαινε τότε η λέξη 'επιβίωση'; Τι αγόραζες με έναν τενεκέ λάδι;
- 8) Πόσες γυναίκες κατέφυγαν στην πορνεία;
- 9) Τι σήμαινε να βλέπεις πτώματα στους δρόμους και κάρα να τα μαζεύουν;
- 10) Πόσο σκληροί ήταν οι Γερμανοί; Πόσο οι Έλληνες φίλοι τους;

11) Ποιοι εντάχθηκαν στην Αντίσταση; Ποιό λούφαξαν;

12) Υποθέστε ότι συναντιέστε με ένα συνομήλικό παιδί της κατοχικής Αθήνας τον Φώτη.

Γράψτε έναν υποθετικό διάλογο ανάμεσα σε έσας κι αυτόν μέσα απ' όπου θα φαίνονται τα άγχη, οι φόβοι, τα προβλήματα της καθημερινότητας και τα όνειρά σας.

13) Τι συναισθήματα σας δημιούργησε η έκθεση? Αν ήταν χρώματα, ποια χρώματα θα ήταν;

ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Όλες οι τετρασέλιδες ιστορίες, άλλες βασισμένες σε ιστορικά στοιχεία και άλλες φανταστικές, διαδραματίζονται με επίκεντρο την Αθήνα, μια από τις πιο βιολογικές περιοχές της Ευρώπης, στην Κατοχή. Μέχρι την απελευθέρωση, στις 12 Οκτωβρίου 1944, πόλη πλήρωσε βαρύτερο τίμημα με χιλιάδες νεκρούς και ανυπολόγιστες καταστροφές.

1) Ο Σολούρ σε τι εστιάζει;

Σε τι ο Ζερβός;

2) Με τι καταπιάνεται ο Καμένος;

3) Τι προτιμά ο Χριστούλιας;

4) Τι επιχειρούν ο Φαράζης και ο Λεανδρός;

5) Ποιους χαφιεύει ο Τόμης;

6) Τι εξορθολογίζει και δικαιολογεί ο Μαρτσάκος;

7) Ποιους τιμά ο Δερβενιώτης;

8) Τι σκιαγραφεί η Οθωνναίου με αφορμή μια μπιρέτα;

9) Ο Πέτρος την περιπέτεια ποιού παρακολουθεί;

10) Ο Γούσης στις εμιτιρές ποιού αναφέρεται;

11) Τι επιλέγει ο Τραγάκης;

12) Τι περιγράφει ο Μπαργιώτας;

12) Ποιός καλλιτέχνης σας άρεσε περισσότερο; Γιατί;