

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ

Δημιουργική γραφή πλαισιωμένη με θεατρικό παιχνίδι.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Ανάπτυξη γνώσεων και ικανοτήτων των μαθητών.

Καλλιέργεια και εξέλιξη των ενδιαφερόντων και των κλίσεών τους.

Εμπλουτισμός των ευκαιριών και των μέσων για παιγνιώδη προσέγγιση της γραφής και της σωματικής έκφρασης

Προαγωγή των δεξιοτήτων παραγωγής λόγου με τη δημιουργία ποικίλων κειμενικών ειδών και άσκηση σε διαφορετικές τεχνικές και μέσα σύνθεσης γραπτού λόγου.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Ενθάρρυνση της δημιουργικής απασχόλησης και της ελεύθερης έκφρασης

Προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη των συμμετεχόντων μέσω της ενσυναίσθησης και της ενεργοποίησης τόσο της γλωσσικής όσο και της κιναισθητικής, της διαπροσωπικής και της ενδοπροσωπικής μορφής νοημοσύνης)

Ανάπτυξη επικοινωνιακών και συνεργατικών δεξιοτήτων. Καλλιέργεια ομαδικού πνεύματος.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ- ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕ ΕΤΗΣΙΑ ΒΑΣΗ

Το Θεατρικό Παιχνίδι θα πραγματοποιείται παράλληλα με τις δραστηριότητες δημιουργικής γραφής και θα περιλαμβάνει σε ετήσια βάση:

- Θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές για γνωριμία και δέσιμο της ομάδας
- Θεατρικό παιχνίδι με στόχο την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης
- Ασκήσεις, παιχνίδια και τεχνικές σχετικά με την υποκριτική, τη σκηνοθεσία, την οργάνωση ομάδας, τη “συνενοχή”, την αντίληψη χώρου κ.λπ. αποτελούν τον κορμό της σειράς των μαθημάτων. Βασικό εργαλείο είναι ο αυτοσχεδιασμός.

Η Δημιουργική Γραφή αφορά άσκηση στις τεχνικές της Πεζογραφίας, της Ποίησης, της Θεατρικής και της Κινηματογραφικής γλώσσας.

Πεζογραφία:

- Τεχνικές δόμησης μιας ιστορίας (θέμα/ ιδέα/ μυθοπλασία, χτίσιμο λογοτεχνικών χαρακτήρων, σκηνικό (χωροχρόνος), πλοκή, κορύφωση).
- Ασκήσεις ύφους και οπτικής γωνίας.
- Διαμόρφωση λογοτεχνικών χαρακτήρων. Ιδεοθύελλα. Απόπειρες συγγραφής μικροδιηγήματος.

Ποίηση.

- Στίχος ομοιοκατάληκτος και ελεύθερος.
- Ποητικές δοκιμές κατά θεματικές ενότητες (λ.χ. μυθολογία, έρωτας, πόλεμος, απώλεια κλπ).
- Τεχνική της παρωδίας.

Θεατρική γραφή.

- Μελέτη μονόπρακτου του Χάρολντ Πίντερ. Διερεύνηση των ιδιαιτεροτήτων του θεατρικού κειμένου.
- Πειραματισμοί με τους θεατρικούς χαρακτήρες του Πίντερ. Σύνθεση αντίστοιχων κειμένων.

Σενάριο.

- Προβολή ταινιών μικρού μήκους. Συζήτηση σχετικά με τις ιδιαιτερότητες κινηματογραφικής γραφής/σεναρίου. Διαφορές θεατρικής–κινηματογραφικής γραφής.
- Προτάσεις σεναρίων. Ιδεοθύελλα. Χτίσιμο κινηματογραφικής πλοκής.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΥΛΙΚΟ

Ως έναυσμα των διερευνητικών συζητήσεων θα χρησιμοποιηθούν αποσπάσματα λογοτεχνικών έργων, πεζών ή ποιητικών, όπως και θεατρικά μονόπρακτα ή κινηματογραφικά αποσπάσματα.

Για το θεατρικό παιχνίδι θα αξιοποιηθούν σκηνικά αντικείμενα, κάρτες, φωτογραφίες, στοιχειώδη κουστούμια κλπ που θα παρέχει η υπεύθυνη εκπαιδευτικός ή θα φέρουν οι συμμετέχοντες.

ΟΙ ΤΑΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

Α΄ και Β΄ Γυμνασίου

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Ψηφιακό έντυπο (e book) με τα κείμενα που θα έχουν παραχθεί από τους μαθητές.

Φωτογραφικό λεύκωμα με στιγμιότυπα που αποτυπώνουν τις δραστηριότητες του θεατρικού παιχνιδιού (με την άδεια των κηδεμόνων).

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΟΜΙΛΟΥ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ (ΠΕ02)

MSc, MA