

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Στη «Μήδεια», ο Μένης Μποσταντζόγλου (Μποστ) ξεκίνησε να γράφει ένα έργο βασισμένο στην ομώνυμη τραγωδία του Ευριπίδη. Ωστόσο, με την ιδιαίτερη πένα του μετατρέπει την τραγική ηρωίδα σε μια κωμικοτραγική φιγούρα, η οποία έσφαξε τα παιδιά της γιατί ήταν άτακτα και... δεν έπαιρναν τα γράμματα... και επιπλέον είχε έναν άπιστο και αδιάφορο σύζυγο.

Ο Μποστ - γνωστός σκίτσογράφος, γελοιογράφος, στιχουργός, ζωγράφος και θεατρικός συγγραφέας - χρησιμοποιώντας το δεκαπεντασύλλαβο στίχο και έναν ιδιότυπο συνδυασμό καθαρεύουσας με λαϊκές εκφράσεις καυτηριάζει τη νεοελληνική πραγματικότητα της εποχής του. Όμως το έργο του εξακολουθεί να είναι επίκαιρο καθώς θίγει, εκτός από την ημιμάθεια και το νεοπλουτισμό, σύγχρονες καταστάσεις της ελληνικής κοινωνίας, όπως την εξάρτηση από τον ξένο παράγοντα, την ξενομανία, την πολιτική και κοινωνική διαφθορά, τα μέτρα λιτότητας, τις ταξικές αντιθέσεις, την κρίση αξιών...



Θεατρική ομάδα του 6ου Γυμνασίου Πετρούπολης «ΑΡΓΩ»

Πέμπτη 13 Ιουνίου 2019, Ώρα 8.00μ.μ.

(Είσοδος Ελεύθερη)

ΜΠΟΣΤ ΜΗΔΕΙΑ



Πνευματικό Κέντρο Πετρούπολης - Μπουμπουλίνας 59 & Αθ. Διάκου